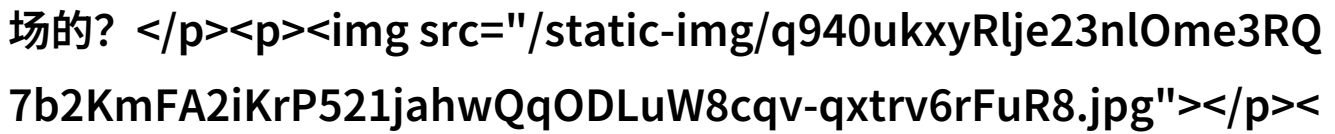


趴在玻璃窗做给别人看的视频我是怎么让

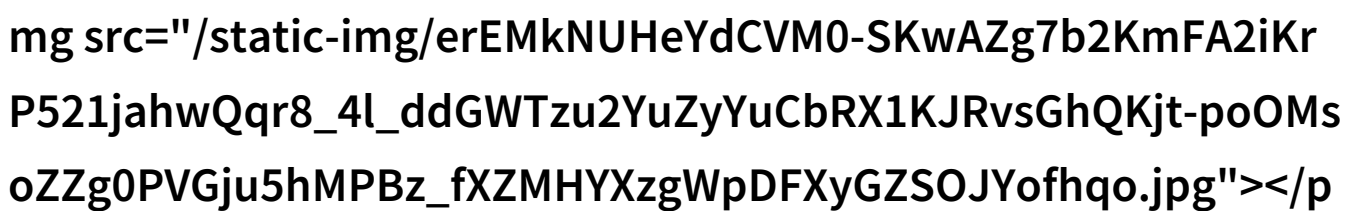
趴在玻璃窗做给别人看的视频，我是怎么让自己变成一个街头小剧

场的？



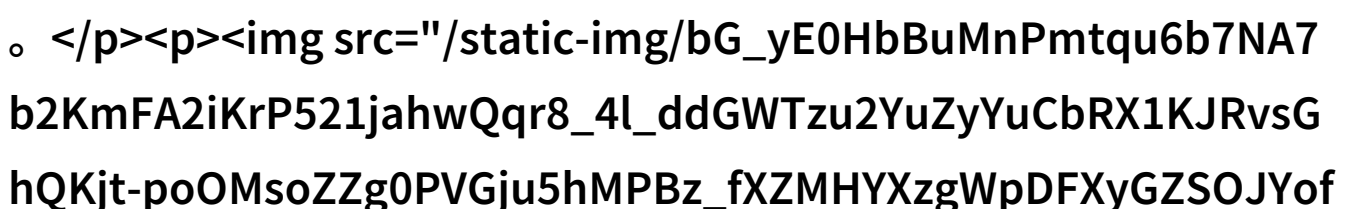
记得那天，阳光透过狭窄的窗缝洒在我脚下，我不经意间发现了这样一种游戏。开始时，是随手拍摄一下对面路人的小动作，或许是一位老太太匆忙赶路的背影，一位年轻妈妈推着婴儿车缓慢前行的身影。我把手机举高一点，调整好角度，让那些偶然捕捉到的画面显得格外生动。

很快，这种游戏变得有趣起来。我开始刻意寻找一些有趣的情节，比如一群孩子嬉戏打闹、两位情侣紧张地讨论什么，或是一名商贩热情向过往行人推销他的商品。我甚至还会故意坐在窗边，用微弱的声音模仿这些景象中的声音，试图增加视频的一些音效效果。



每当有人走近我所处的地方，我都会迅速将手机放回口袋里，看上去只是无心插柳，而实际上，却是我等待那个完美的镜头出现。这种反复尝试和观察让我学会了如何捕捉到生活中的精彩瞬间，它们或许平凡，但却充满了故事性。

这段时间里，我成了街头的一个小演员，每一次都在为那些经过的人展示我的“表演”。虽然他们不知道，他们却成为了我的灵感源泉，也是这个游戏中不可或缺的一部分。在某个瞬间，他们可能会转过头来，对我微笑或者点点头，那一刻，我们就此相遇，不仅仅是在同一个城市，更是在同一个世界里互相理解和欣赏。



这样的日子持续着，一段又一段短暂而真实的小片段被录制下来。当夜幕降临，我会回家，将这些素材编辑成视频，然后

再次上传到网上。这时候，只要你打开你的手机，就能看到那个曾经趴在玻璃窗做给别人看的小剧场——我的故事。