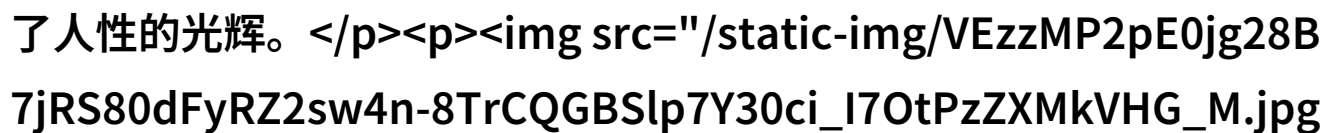


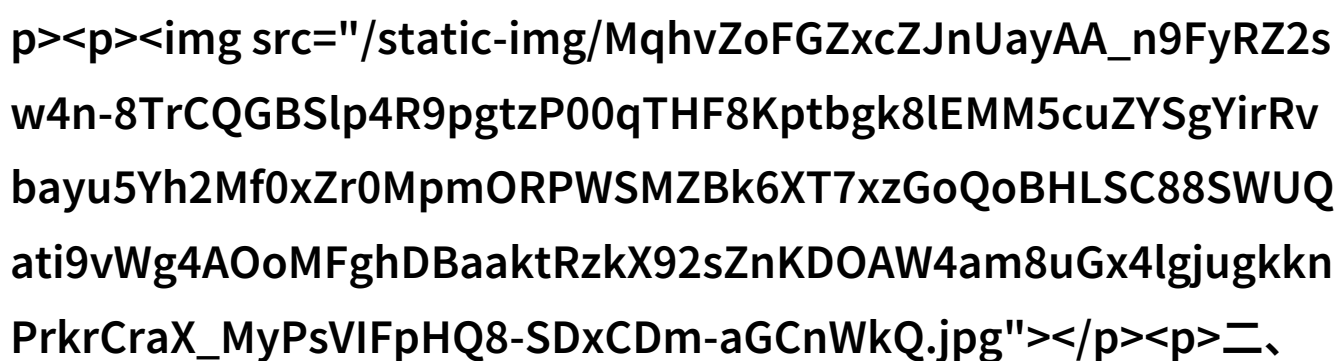
守候韩国漂亮年轻保姆的电影故事

在一个充满美丽与挑战的世界里，韩国的年轻保姆们以她们坚韧不拔的心灵和无尽的爱，守护着每一个角落。他们是家庭中不可或缺的一部分，是孩子们最亲近、最信任的人。在这个影视繁荣的国家，关于这些角色的电影也不乏佳作，它们深刻地反映了社会现实，同时也展现了人性的光辉。



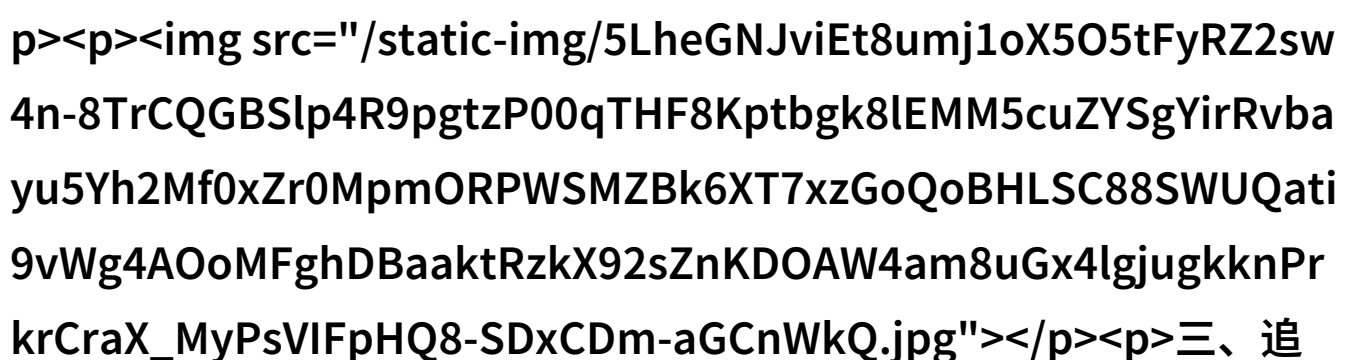
一、守望者

在《花样家族》（Familyhood）这部电影中，我们见证了一位即将退休并准备迎接更大生活变动的女保姆，她对待孩子就像自己的孩子一样，无论发生什么，都能以一种温柔而坚定的心态去面对。她的存在不仅仅是一份工作，更是一种精神寄托。她所代表的是那些默默付出的女性，他们用行动而非言语来表达爱意。



二、生存者的故事

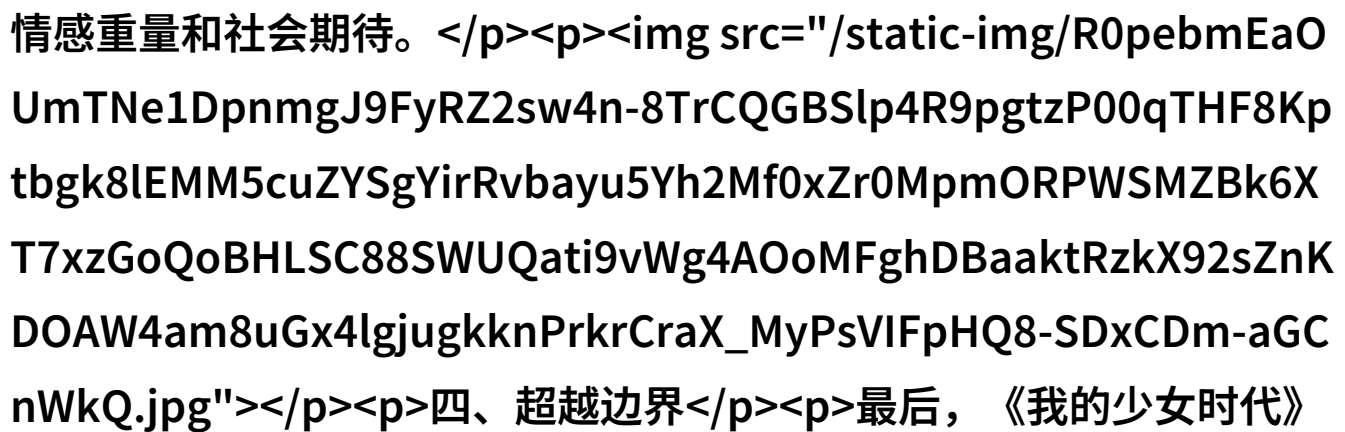
另一部名为《母亲》（Mother）的影片讲述了一个小镇上的小学教师兼保姆，在丈夫出轨背叛后，她选择留下自己的职业和生活，与儿子一起重新开始。这段旅程充满挑战，但她凭借坚强的一颗心，将悲伤转化为成长，为儿子创造了一个更加安全和幸福的地方。这里展示的是那些在逆境中找到了力量并继续前行的人物形象。



三、追梦者的足迹

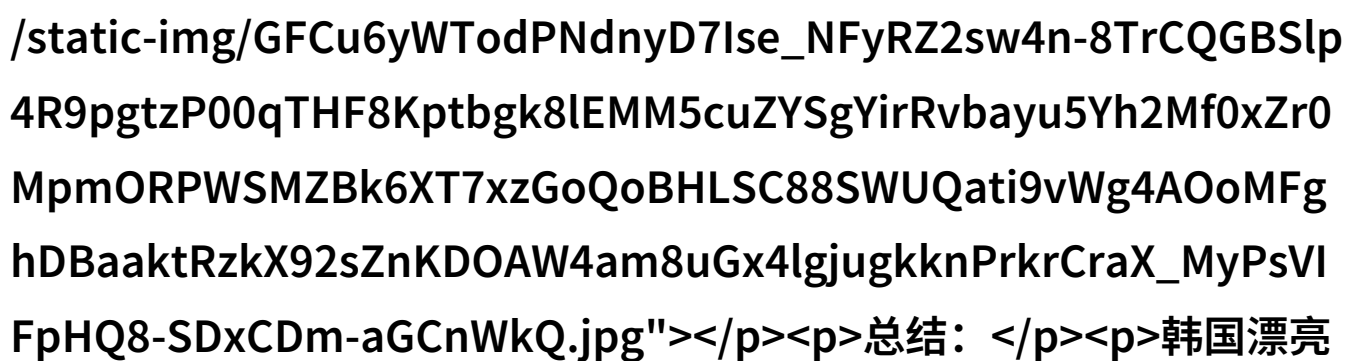
《我是王牌》中的主角是一个有抱负且努力向上的

年轻女子，她通过成为一名私家侦探，并帮助失散家庭寻回亲情，而实现自我价值。而她的角色虽然多元化，但核心主题依然围绕着“家”、“责任”以及“爱”的概念展开，这些都是传统意义上的保姆所承担的情感重量和社会期待。



四、超越边界

最后，《我的少女时代》的背景设定在90年代末期，那个时期正值韩国经济快速增长，也标志着社会结构的大幅变化。在这样的背景下，一位来自农村地区来的女孩作为家庭中的新成员，不仅要适应城市生活，还要学习如何照顾高级住宅内的小孩。这部作品捕捉到那个时代人们对于现代化进程中的挣扎，以及对于身份认同与文化遗产之间冲突的情感波动。



总结：

韩国漂亮年的年轻保姆电影不只是描绘日常琐事，它更深层次地触及了人性底层——无私奉献与牺牲。此类影片通过细腻的情感刻画，让观众看到那些看似平凡却又令人敬佩的人物形象，他们用真诚之心去塑造未来的希望，用坚韧之力去支撑今天。它们是对我们共同记忆的一个致敬，是对未来我们可能成为的一种启示。

[下载本文pdf文件](/pdf/895699-守候韩国漂亮年轻保姆的电影故事.pdf)