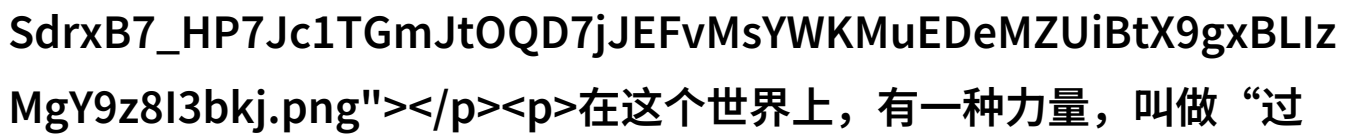


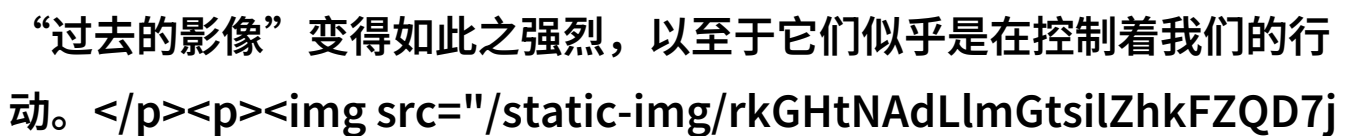
过去的影像瓦丝琪尔的入侵-时间的裂缝

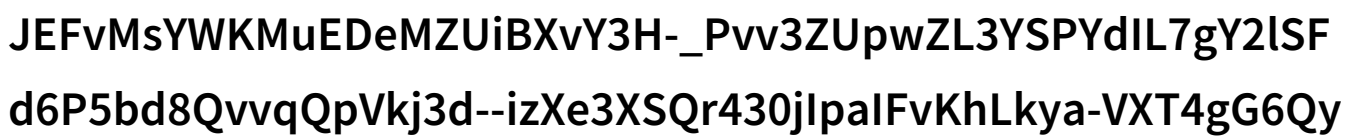
时间的裂缝：瓦丝琪尔入侵记



在这个世界上，有一种力量，叫做“过去的影像”。它能够穿越时空，带给我们最真实、最深刻的回忆。就如同一场电影一样，我们可以看到历史的大幕拉开，看到重要的人物走上舞台，就连那些看似不起眼的小细节，都能被捕捉并展现在我们面前。

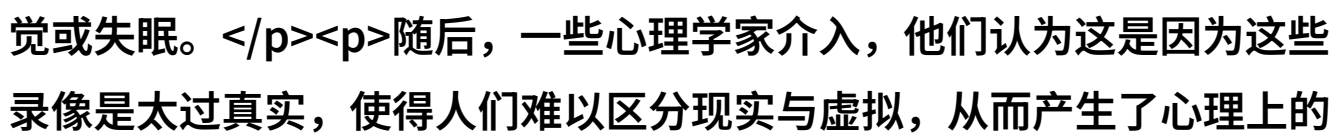
但有时候，这种力量也会变成一个威胁，它让人们无法摆脱过去，而是将其重现于今。这就是“瓦丝琪尔的入侵”，这种情况下，“过去的影像”变得如此之强烈，以至于它们似乎是在控制着我们的行动。

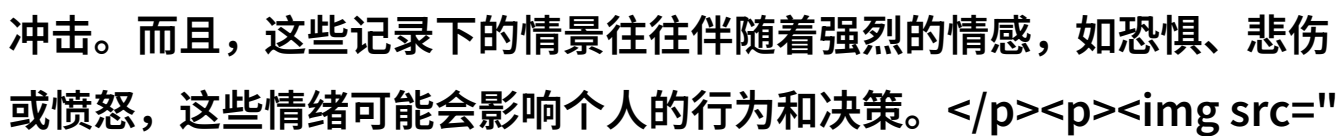


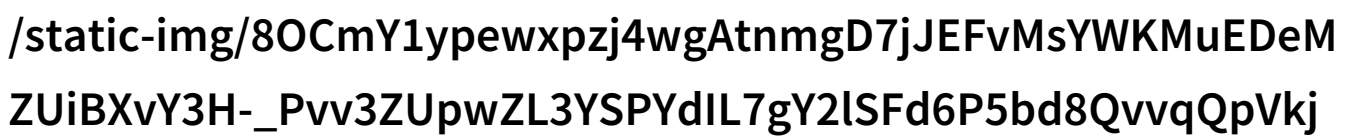


例如，在20世纪末期，一群科学家在进行了一项研究，他们使用了先进技术来记录和再现历史事件。他们希望通过这些录像来教育公众，让大家更好地理解历史。但很快，他们发现这项技术具有不可预知的一面。当他们播放这些录像时，不少观众报告说，他们感到了莫名其妙的情绪波动，有人甚至出现了幻觉或失眠。

随后，一些心理学家介入，他们认为这是因为这些录像是太过真实，使得人们难以区分现实与虚拟，从而产生了心理上的冲击。而且，这些记录下的情景往往伴随着强烈的情感，如恐惧、悲伤或愤怒，这些情绪可能会影响个人的行为和决策。



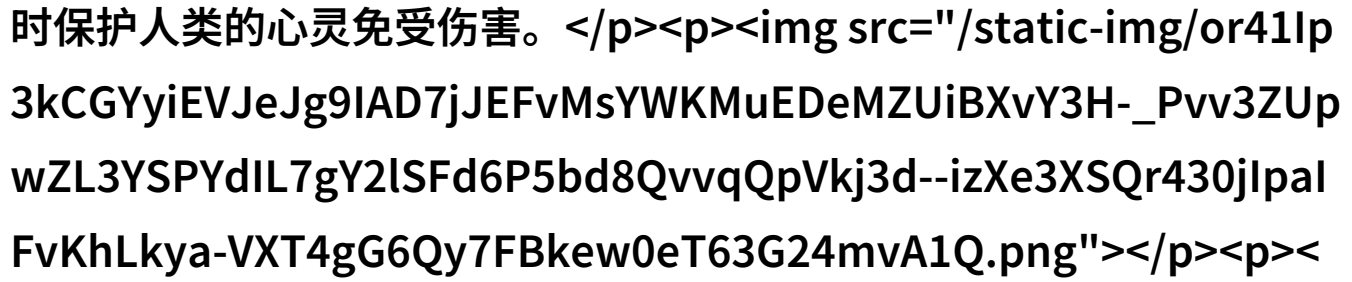




此外，还有一些案例显示，当一个人受到特别刺激，比如某件特定的事件或者人物时，那个人可能会突然进入一种类似昏迷状态，然后醒来之后，他/她的行为就会完全不同。他/她可能会开

始模仿那段时间里的行为模式，即便是在无意识的情况下，也能完成一些复杂任务，就好像他/她还是那个时代的人一样。

这种情况下，“过去的影像:瓦丝琪尔的入侵”不仅仅是一种媒体表现，更是一个社会问题。它提醒我们要尊重个人隐私，并对科技应用持谨慎态度。在未来的发展中，我们需要找到更好的方法去处理和利用这些信息，同时保护人类的心灵免受伤害。



[下载本文pdf文件](/pdf/822737-过去的影像瓦丝琪尔的入侵-时间的裂缝瓦丝琪尔入侵记.pdf)