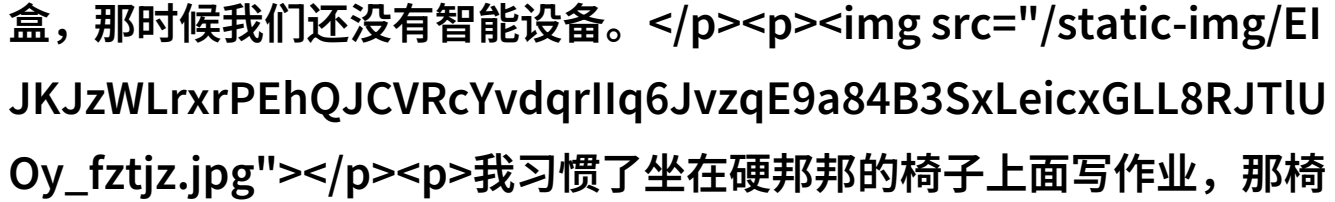


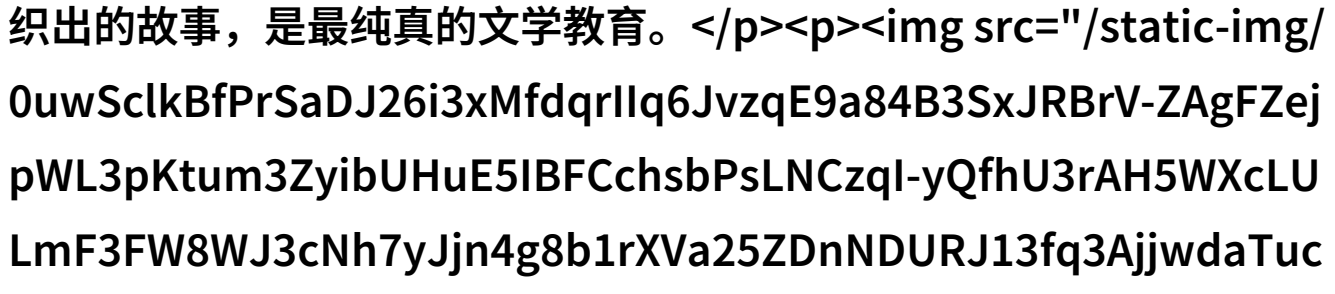
坐在硬邦邦的椅子上面写作业我是学生时代

坐在硬邦邦的椅子上面写作业，我的背部不时地传来一阵阵刺痛。记得初中那会儿，每当周末或是假期，我总是要在家里完成好几天的作业。这时候，我的桌子上几乎只有一本书——《语文课本》和一个铅笔盒，那时候我们还没有智能设备。



我习惯了坐在硬邦邦的椅子上面写作业，那椅子的扶手高到让我的小手摸不到，不过它确保了我不会随意动弹，只能专心致志地看着那些繁复的字词和句号。我会把头微微倾斜，用笔轻轻划过纸张，试图将每个字都勾勒得完美无瑕，但有时候还是会因为太紧张而导致墨迹不均匀或者错别字横行其事。

这样的日子让我学会了耐心，也让我对文字产生了一种深刻的情感。尽管现在生活已经变得更加便捷，我可以用手机上的键盘快速输入文章，但那种久违的感觉依然让我怀念起过去那个简单又充满挑战的小时代。那时，没有电子屏幕闪烁，没有即时回复，无尽的话题等着探讨，只有书页和铅笔之间交织出的故事，是最纯真的文学教育。



虽然现代化带来了许多便利，但是对于一些年轻人来说，不经历过那个年代，他们可能无法真正理解“沉浸式学习”的意义。而我，如今想起来，那些在硬邦邦椅子上的小时候，对于成长、对于知识乃至对生活的一切，都留下了不可磨灭的印记。

[下载本文pdf文件](/pdf/1160598-坐在硬邦邦的椅子上面写作业我是学生时代最熟悉的场景了.pdf)