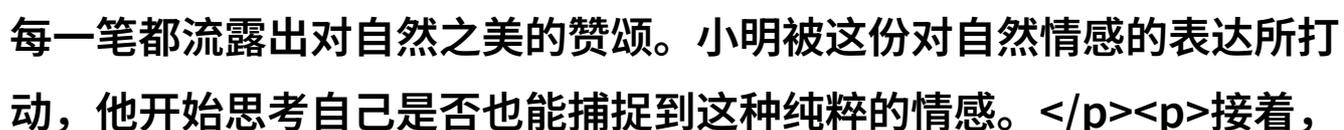


# 色彩六九的奇遇

在一个宁静的小镇里，有一家名为“六九”的画室，它不仅是艺术创作的场所，也是色彩世界的一角。在这里，主人公小明意外发现了一个关于颜色的秘密故事，他的生活从此充满了无限可能。

首先，小明被吸引到了一幅名为《六九色》的油画。这幅画分成了两个部分，上半部分是深蓝色的天空，下半部分是一片翠绿的森林。每个颜色都经过精心挑选，每一笔都流露出对自然之美的赞颂。小明被这份对自然情感的表达所打动，他开始思考自己是否也能捕捉到这种纯粹的情感。

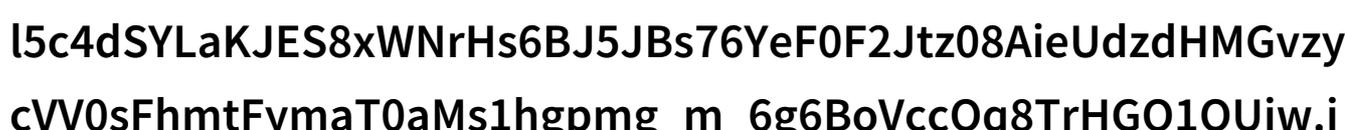
接着，小明在画室里遇见了一位老艺术家，这位老人告诉他，“六九”并不是指具体数字，而是一个代表着不同情绪和状态的小组合。在这个世界上，每个人心中都有属于自己的“六九”，它可以是最柔和淡雅的情绪，也可以是最炽热激烈的情感。老艺术家鼓励小明去探索自己的内心世界，用颜色来表达那些难以言说的感觉。

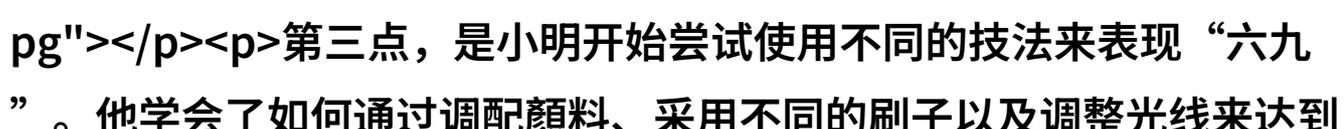
第三点，是小明开始尝试使用不同的技法来表现“六九”。

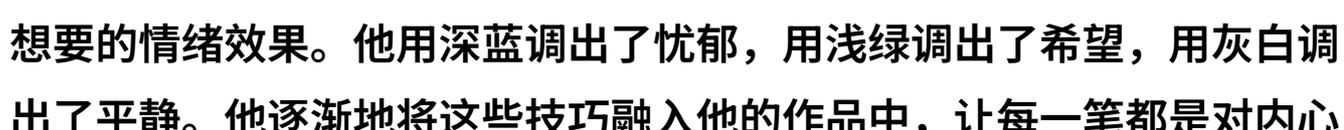
他学会了如何通过调配颜料、采用不同的刷子以及调整光线来达到想要的情绪效果。他用深蓝调出了忧郁，用浅绿调出了希望，用灰白调出了平静。他逐渐地将这些技巧融入他的作品中，让每一笔都是对内心深处声音的一种响应。

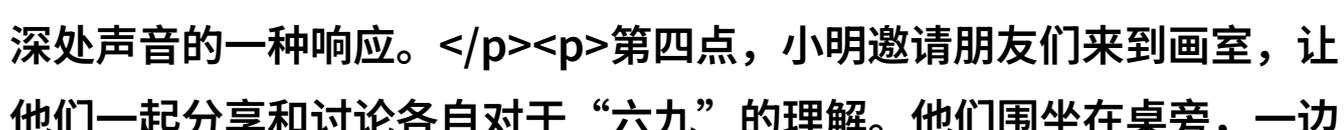
第四点，小明邀请朋友们来到画室，让他们一起分享和讨论各自对于“六九”的理解。他们围坐在桌旁，一边品茶，一边轮流展示自己的作品，每个人都带来了独特的心灵体验。而当他们共同看着那幅《六九色》时，他们仿佛看到了彼此之间连接的地方，那些无法用语言描述的情感，在那片翠绿森林中找到了归宿。

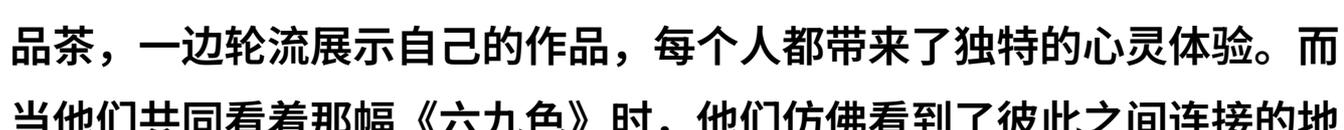


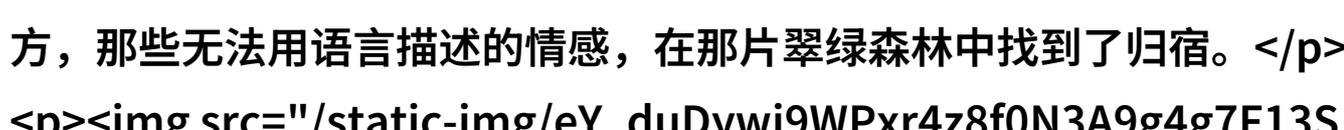












6CL44cpRhyvsc1Noexl5c4dSYLaKJES8xWNRhs6BJ5JBs76YeF0F2Jtz08AieUdzdHMGvzycVV0sFhmtFymaT0aMs1hgpmg\_m\_6g6BoVccOq8TrHGQ10Uiw.jpg"></p><p>第五点，在一次偶然的情况下，小明发现了一本古旧日记。这本日记记录的是一个年轻人的旅行经历，其中提及了许多与自然相结合的事物，比如星空下的月亮、山间穿行的小溪，以及海浪拍岸的声音等等。这些文字让小明更加理解了什么叫做真正的生活是什么样子，那就是要拥抱周围所有丰富多彩的事物，而不是局限于四壁之内。</p><p>最后一点，随着时间的小步伐，“六九”不再仅仅是一个简单的话题，而成为了整个社区的一个文化象征。当人们谈论起这个词汇时，不只是单纯地指向一种颜色的组合，更包含了人生的哲学思考，以及我们如何在这个复杂而又美丽的地球上找到属于我们的位置和意义。“六-nine”已经超越成为一种视觉上的享受，它变成了一个精神上的追求——寻找生命中的那份特殊之美，并将其转化为永恒可见的手印留给后世。</p><p></p><p><a href = "/pdf/1106256-色彩六九的奇遇.pdf" rel="alternate" download="1106256-色彩六九的奇遇.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>