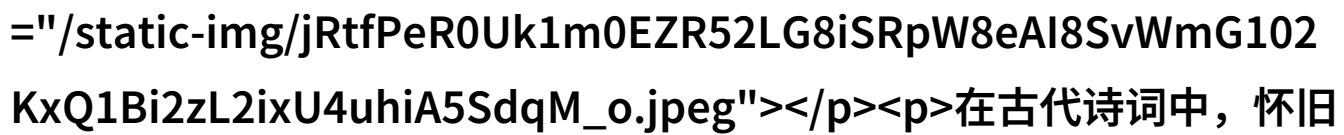


长恨歌白居易-秋风残梦探寻白居易长恨歌

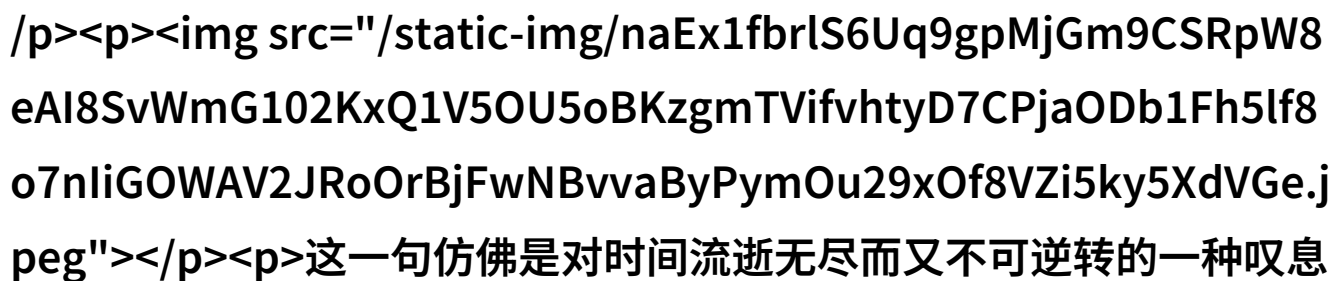
秋风残梦：探寻白居易“长恨歌”中的怀旧情深



在古代诗词中，怀旧的情感常常如同悠长的秋风，轻拂过岁月的尘埃，让人回忆起往昔的美好与不舍。白居易的《长恨歌》便是这样一首充满了对过去美好时光深切怀念之作。这首诗以其独特的抒情技巧和丰富的情感内涵，成为唐代文学史上的一颗璀璨明珠。在其中，“长恨”二字就像是一把钥匙，将读者带入一个既幽远又亲切、既悲凉又温暖的情境中。

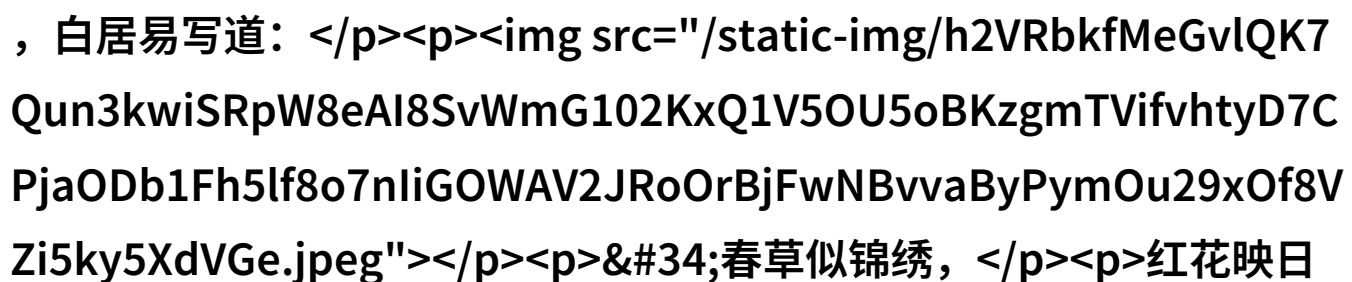


《长恨歌》的开篇便是：



这一句仿佛是对时间流逝无尽而又不可逆转的一种叹息。它触及了每个人心中那份对于已逝去岁月无法挽留的心痛。这不仅仅是一个简单的问题，而是一种深刻的人生哲理——一切都将随着时间消逝，只有记忆可以让我们再次拥抱那些曾经发生的事物。

接着，白居易写道：



“春草似锦绣，

红花映日照。



江水东南去，
渔舟唱晚曦。”

<p>这里描述的是春天里的绿意盎然和夏日里的繁花盛开，这些都是生命力的象征，也是人们生活中的美好场景。而这些美好的瞬间，却不能永远停留，它们最终要化为历史，是不是也让人感到一些许哀伤？ </p>

<p>接下来，他用极其细腻的情感描绘出了一幅画面： </p><p>"夜来风雨声， </p><p>花落知多少？ </p><p>稀自空山下， </p><p>孤鸿影斜斜。 "</p><p>夜色下的狂风暴雨，以及随之而来的落叶，使得整个世界变得阴沉和萧索。而在这样的环境中，那些已经散去的花瓣，无论多么珍贵，都只能被遗忘于历史之海。但即使如此，我们依然能够通过记忆重现它们曾经存在的那份宁静与生机。 </p><p>最后，他表达了自己对前任妻子的思念与悼念： </p><p>"碧玉兰房里坐， </p><p>黄金鞍马下。 </p><p>君行到何处？ </p><p>此地无霜华。 "</p><p>这里显露出他对于失去爱人的愁苦心情，以及对她的深厚感情。他似乎在问：你现在所处的地方是否仍有我曾经见到的那个女孩？但同时也承认，即使她去了哪里，我都无法追寻，因为那里没有冬天，也不会有霜华覆盖，那意味着你不再属于这个世界，但我却难以释怀你的离别。 </p><p>《长恨歌》正因为它所展现出的这种复杂而真实的人性情感，以及它所传递出的关于生命、爱、失落等主题，让后世读者不断回味并从中找到自己的共鸣。这就是为什么这首诗至今仍能引起人们强烈共鸣，并且成为了文学史上的名篇之一。 </p><p>下载本文pdf文件</p>