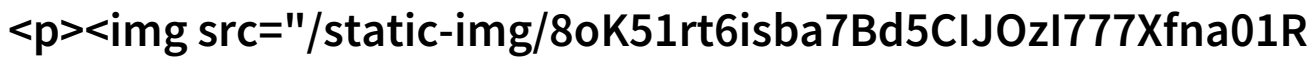



韩国电影现爱探索当代Hollywood与Seoul

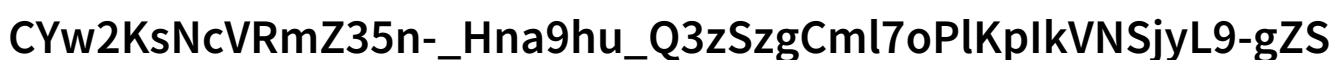
韩国电影现爱：探索当代Hollywood与Seoul之间的影视交响



在全球化的今天，电影产业已经不再是某个国家或地区的专利。无数优秀作品穿梭于世界各地，跨越语言和文化边界，影响着观众的心灵。其中，“韩国电影现爱”这一概念成为了国际影坛上一个热门话题，它代表了韩国电影业对当代社会、文化和艺术趋势的深刻洞察，以及其独特审美风格在全球范围内的传播。

一、导向









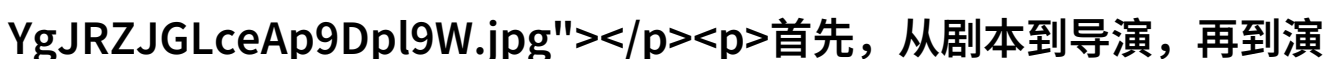
“韩国电影现爱”的背后，是一个充满活力和创新的时代背景。随着经济腾飞，技术发展以及对异域文化兴趣的增长，韩国电影开始走向世界，并逐渐形成了自己的特色。在这个过程中，不仅是故事本身，更是呈现出一种“新鲜感”，一种贴近现代生活、触及人心深处的情感共鸣。

二、内容







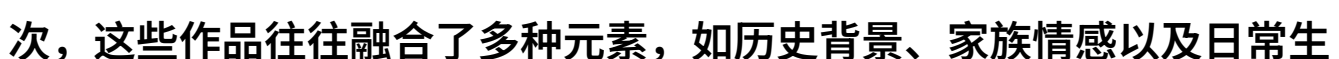






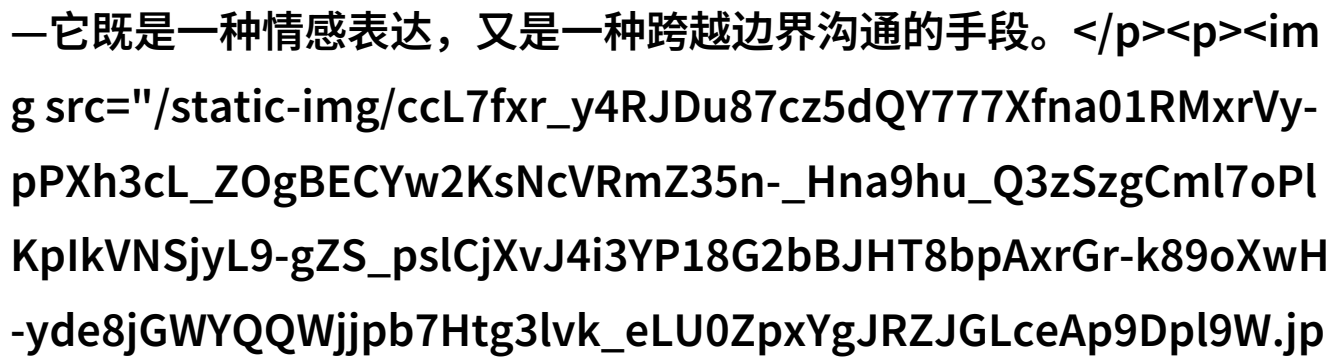






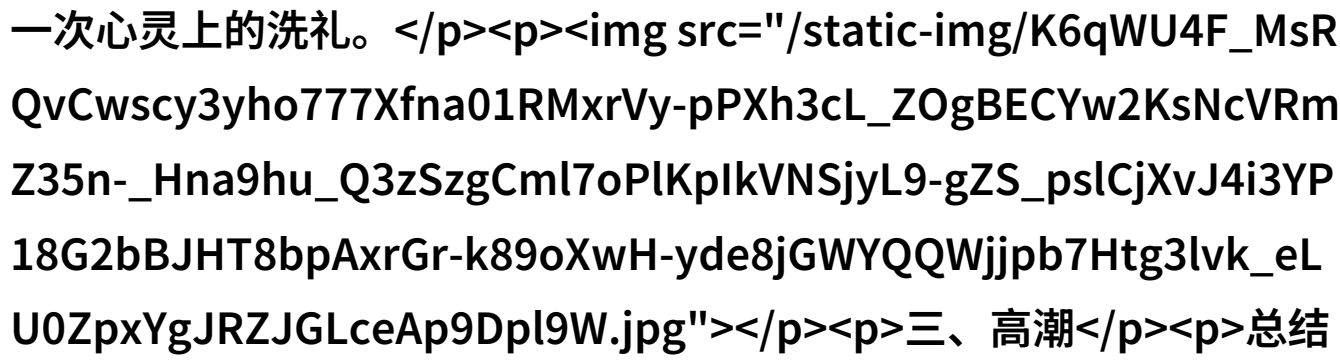


理解不同人的价值观念。这正是“韩国电影现爱”所展现出的另一面——它既是一种情感表达，又是一种跨越边界沟通的手段。



再者，这些作品也展示了韓國電影業對於當代社會問題的一種反思與思考，比如性别平等问题，在《小丑》、《海街日记》等影片中，都有对女性角色塑造的一种创新尝试，为男女角色的平衡提供了一定的启示，同时也为社会带来了新的视角和讨论点。

最后，不可忽略的是这些影片中的音乐元素，也是一个非常重要的一个部分。在很多场景下，当歌曲缓缓流淌时，那份温柔与力量让人不禁动容。这种音乐性的运用，无疑增强了画面的情感色彩，使得每一次观看都成为一次心灵上的洗礼。



三、高潮

总结来说，“韩国电影现爱”不是简单地追求市场，而是在不断地寻找并表达那个普遍而又具体的情感共鸣。在这个过程中，它以独有的方式挑战着传统，以创新的形式引领着行业前进，最终将那些无法言说的感觉转化成了能够被全世界人民理解和欣赏到的艺术品。

因此，我们应该认识到这不仅仅是一个国家或地区的事情，而是一个关于人类共同体间交流互鉴的大事件。一旦我们能够真正理解并尊重这种差异，就会发现，即使在最不同的环境下，我们的心跳频率依然相通。“韩国电影現愛”，正是在这样一个基础上展开了一场对于现代生活及其意义的大讨论，并且正在用它自己的方式，与其他国家乃至整个世界进行一场有意义的话语交换。

wnload="1013549-韩国电影现爱探索当代Hollywood与Seoul之间的
影视交响.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>